

Temat: Piszemy reportaż

Czas realizacji: 1 godz.

Cele zajęć

■ Cel ogólny

Zdobycie wiedzy na temat reportażu, nabycie umiejętności wskazania podstawowych wyróżników tego gatunku i analizy tekstu reportażu pod kątem jego cech gatunkowych oraz tworzenia tekstów reporterskich

■ Cele szczegółowe

Uczeń:

- z zaangażowaniem bierze udział w dyskusji,
- rozróżnia gatunek reportażu,
- przedstawia, na czym polega specyfika reportażu,
- gromadzi argumenty na określony temat,
- wymienia zasady organizacji tekstu reportażu,
- analizuje różne teksty i wskazuje cechy charakterystyczne reportażu,
- poszukuje tematów będących źródłem tekstu dziennikarskiego,
- tworzy teksty o charakterze reportażu,
- sprawnie posługuje się poprawną odmianą polszczyzny pisanej i mówionej.

■ Metody i formy pracy:

- metody aktywizujące – burza mózgów, dyskusja, asocjogram,
- rozmowa kierowana,
- ćwiczenia redakcyjne,
- ćwiczenia z tekstami prasowymi,
- praca z komputerem z dostępem do Internetu,
- indywidualna praca analityczna i redakcyjna.

■ Środki dydaktyczne:

- karta pracy: *Piszemy reportaż*,
- materiały dla nauczyciela: *Piszemy reportaż*,
- „Po polsku. Literatura, język, komunikacja. Zeszyt ćwiczeń do gimnazjum.Kl.2.”, red. L.Adrabińska-Pacula, A.Hącia, J.Malczewska, J.Olech, WSzPWN,
- fragmenty różnych tekstów prasowych,
- komputer z dostępem do Internetu, m.in. stron z przykładowymi tekstami reportażu: np. <http://popiszsie.wordpress.com/page/2/>
- komputer, tablica, arkusze papieru, flamastry.

Temat: Piszemy reportaż

■ Przebieg lekcji

1. Faza wstępna / analiza (7 min.)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie zaprezentowali wyniki swej pracy domowej i zaprezentowali swe opinie po przeanalizowaniu reportażu swojego kolegi z redakcji szkolnej gazety „Agrafka” – Jakuba Tybińskiego pt. „Velvet Underground”(reportaż ten zajął I miejsce w Ogólnopolskim Konkursie Mediów Szkolnych „Forum Pismaków” w roku 2014).
- Chętni uczniowie prezentują wyniki swej pracy na forum. Oceniają tytuł, śródtytuły, lid, warstwę językową (rodzaje zdań, ich długość). Zwracają uwagę na początek i zakończenie reportażu. Uzasadniają, dlaczego wg nich tekst ten zwyciężył w konkursie; jakie elementy o tym zdecydowały.

2. Faza realizacyjna

a) Etapy powstawania reportażu / praca zbiorowa i indywidualna (8 min.)

- Nauczyciel poleca uczniom zwrócić uwagę, jak mogło przebiegać zbieranie materiału Jakuba Tybińskiego do tekstu jego reportażu „Velvet Underground” . Uczniowie podają swoje propozycje, które nauczyciel zapisuje na tablicy.
- Nauczyciel prosi, by uczniowie zaprezentowali wyniki swe samodzielnej pracy wykonanej w domu. Uczniowie w dowolnych źródłach sprawdzali, jak powinien wyglądać dobry reaserch, a następnie mieli zrobić reaserch do reportażu na temat szkolnych mundurków. Wybrani uczniowie przedstawiają zebrane przez siebie informacje : kiedy i przez kogo wprowadzono pierwsze mundurki, jak wyglądały mundurki dla chłopców i dla dziewcząt, jaki jest wygląd współczesnych mundurków szkolnych, gdzie obowiązują itp.
- Poszczególni uczniowie prezentują, skąd czerpali informacje na temat szkolnych mundurków. Źródła wskazane przez uczniów nauczyciel zapisuje na tablicy.

b) Reaserch w pracy reportażysty/ praca grupowa i indywidualna (13 min.)

- Nauczyciel prosi, by uczniowie, pracując w grupach, wskazali źródła informacji do reportażu, które mają rozwinąć podaną informację (zadania dla grup znajdują się w *Materiałach dla nauczyciela*).
- Po ustalonym czasie liderzy grup prezentują wyniki pracy grupy.
- Nauczyciel prosi uczniów, by uczniowie w formie mapy myśli zapisali, jakie powinny być źródła materiału zbieranego przez reportażystę (*zad. 1. z Karty pracy*)

c) Komentarz reporterski / praca indywidualna (12 min.)

- Nauczyciel przypomina, że w reportażu oprócz warstwy informacyjnej jest też warstwa publicystyczna, zawierająca opinie, komentarze autora reportażu na temat opisywanego tematu. Nauczyciel prosi uczniów, by do poszczególnych informacji reportażu dopisali komentarze (*zad. 2. z Karty pracy*)
- Po upływie ustalonego czasu chętni uczniowie prezentują na forum wyniki swej pracy.

3. Faza podsumowująca/ burza mózgów (5 min.)

- Burza mózgów i dyskusja na temat: „Co może dziś stanowić temat reportażu z życia szkoły”. Uczniowie na forum prezentują swoje propozycje tematów, które warto by zrealizować w formie reportażu w szkolnej gazetce. Nauczyciel zapisuje propozycje uczniów na tablicy

Temat: Piszemy reportaż

■ **Ewaluacja/samodzielna praca uczniów**

- 1) Wykonaj zadanie 7, str. 97 z podręcznika „Po polsku. Literatura, język, komunikacja. Zeszyt ćwiczeń do gimnazjum.Kl.2.”, red. L.Adrabińska-Pacuta, A.Hącia, J.Malczewska, J.Olech, WSzPWN : z podanych notatek na temat koncertu rockowego napisz ciekawy, dynamiczny reportaż z tego wydarzenia (pamiętaj, że reportaż opiera się na faktach)
- 2) Przygotuj listę 5 tematów reportażów, które powinny się znaleźć w szkolnej gazecie. Przygotuj krótkie uzasadnienie swojego wyboru (przekonaj do swego tematu innych członków redakcji😊)

Temat: Piszemy reportaż

KARTA PRACY

1. Na podstawie dotychczasowych ustaleń zapisz w formie mapy myśli, jakie powinny być źródła zbierania materiału w pracy reportażysty- etapy reaserchu (pamiętaj, że materiał powinien mieć z jednej strony ujęcie informacyjne, a z drugiej: obserwacyjnej)

ŹRÓDŁA MATERIAŁU REPORTAŻYSTY

2. Do informacji zebranych w zadaniu domowym na temat szkolnych mundurków dopisz komentarz reportera .

a) informacja o pierwszych mundurkach

KOMENTARZ.....
.....
.....

b) wygląd mundurków dla chłopców

KOMENTARZ.....
.....
.....

c) wygląd mundurków dla dziewcząt

KOMENTARZ.....
.....
.....

d) współczesne mundurki szkolne

KOMENTARZ.....
.....
.....
.....
.....

Temat: Piszemy reportaż

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA

ZADANIA DLA GRUP

GRUPA I

Informacja: „*Hodowca psów rasowych w miejscowości X nie pozwala wejść nikomu na posesję*”

1. Zadajcie co najmniej 5 pytań do powyższej informacji.
2. Zastanówcie się, jak i gdzie moglibyście znaleźć odpowiedzi na wasze pytania.
3. Jacy rozmówcy (bohaterowie reportażu) , jakie dane (np. statystyczne) powinny się znaleźć w reportażu rozwijającym powyższą informację.

GRUPA II

Informacja: „*Zbieram pieniądze na operację dziecka*”

1. Zadajcie co najmniej 5 pytań do powyższej informacji.
2. Zastanówcie się, jak i gdzie moglibyście znaleźć odpowiedzi na wasze pytania.
3. Jacy rozmówcy (bohaterowie reportażu) , jakie dane (np. statystyczne) powinny się znaleźć w reportażu rozwijającym powyższą informację.

GRUPA III

Informacja: „*Wyniki tegorocznych egzaminów gimnazjalnych są znacznie słabsze od wyników sprzed roku*”

1. Zadajcie co najmniej 5 pytań do powyższej informacji.
2. Zastanówcie się, jak i gdzie moglibyście znaleźć odpowiedzi na wasze pytania.
3. Jacy rozmówcy (bohaterowie reportażu) , jakie dane (np. statystyczne) powinny się znaleźć w reportażu rozwijającym powyższą informację.

GRUPA IV

Informacja: „*43 % uczniów szkoły X korzysta z korepetycji*”

1. Zadajcie co najmniej 5 pytań do powyższej informacji.
2. Zastanówcie się, jak i gdzie moglibyście znaleźć odpowiedzi na wasze pytania.
3. Jacy rozmówcy (bohaterowie reportażu) , jakie dane (np. statystyczne) powinny się znaleźć w reportażu rozwijającym powyższą informację.